



**Percorso accademico
abilitante
„60/30 CFA“
Anno accademico 2024-25**

**Akademischer lehrbefähigender
Ausbildungslehrgang
„60/30 ECTS“
Akademisches Jahr 2024-25**

REGOLAMENTO DEL PERCORSO

per l'acquisizione dell'abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso

A-55 "Strumento musicale - scuola secondaria di secondo grado"

e

A-56 "Strumento musicale - scuola secondaria di primo grado" nelle scuole secondarie di primo e secondo grado di lingua tedesca e nelle scuole di musica Provinciali tedesche e ladine.

STUDIENGANGSREGELUNG

der Ausbildungslehrgänge zum Erwerb der Lehrbefähigung für die Wettbewerbsklassen

A-55 „Musikinstrument – Oberschule“

und

A-56 „Musikinstrument – Mittelschule“ an den deutschsprachigen Mittel- und Oberschulen und an den deutschen und ladinischen Musikschulen des Landes.

DISPOSIZIONI GENERALI

Il presente regolamento disciplina tutto quanto previsto nell'Allegato A della Deliberazione della Giunta Provinciale n. 600 del 5 agosto 2025 e non disciplinato nel bando della procedura di ammissione.

Riconoscimento dei crediti formativi

Se gli studenti hanno già acquisito conoscenze e crediti nell'ambito di precedenti percorsi formativi e/o presso altri istituti, possono richiederne il riconoscimento. A tal fine devono presentare un'apposita domanda di riconoscimento dei crediti formativi già acquisiti (**vedi allegato B**). Possono essere riconosciuti solo i crediti formativi che, in termini di contenuti e obiettivi formativi, corrispondono ai corsi previsti dal piano di studi del corso di formazione. Sulla base di tali conferme, il consiglio del corso può riconoscere il raggiungimento di una parte degli obiettivi formativi.

ALLGEMEINE RICHTLINIEN

Die vorliegende Studiengangsregelung regelt alles, was die Anlage A des Beschlusses der Landesregierung n.600 vom 5. August 2025 enthält und nicht in der Ausschreibung nicht ausdefiniert ist.

Anerkennung von Bildungsguthaben

Sollten die Studierenden im Rahmen von vorhergehenden Ausbildungen und/oder an anderen Einrichtungen bereits **Kenntnisse** und Kreditpunkte **erworben** haben, können sie um Anerkennung derselben ansuchen. Zu diesem Zweck müssen sie ein entsprechendes Ansuchen um Anerkennung von bereits erworbenen Bildungsguthaben einreichen (siehe **Anlage B**). Es können ausschließlich jene Bildungsguthaben anerkannt werden, die hinsichtlich ihrer Inhalte und Bildungsziele den Lehrveranstaltungen entsprechen, die vom Studienplan des Ausbildungslehrgangs vorgesehen sind. Auf der Grundlage dieser Bestätigungen kann der Lehrgangsrat das

Erreichen eines Teils der Bildungsziele anerkennen.

Struttura dei corsi di formazione

1. I contenuti e la struttura del corso di formazione di 60 CFU/CFA sono definiti dal DPCM 4.8.2023. Le attività del corso di formazione saranno istituite nello specifico ai sensi dell'allegato 1 del DPCM 4.8.2023 e si articolano in attività del Conservatorio (40 CFU/CFA= 320 ore), tirocinio diretto (15 CFU/CFA = 180 ore) e tirocinio indiretto (5 CFU/CFA = 60 ore). I 24 CFU/CFA di cui alla normativa previgente conseguiti entro il 31.10.2023, già in possesso dei candidati, sono riconosciuti dal Conservatorio ai fini del raggiungimento dei rispettivi 40 CFA da conseguire nel Conservatorio stesso.

2. I contenuti e la struttura del corso di formazione di 30 CFU/CFA sono definiti dal DPCM 4.8.2023. Le attività del corso di formazione saranno istituite nello specifico ai sensi dell'allegato 2 del DPCM 4.8.2023 e si articola in attività del Conservatorio (21 CFU/CFA) e tirocinio indiretto (9 CFU/CFA = 60 ore). I 24 CFU/CFA di cui alla normativa previgente conseguiti entro il 31.10.2023, già in possesso dei candidati, sono riconosciuti dal Conservatorio ai fini del raggiungimento dei rispettivi 21 CFA da conseguire nel Conservatorio stesso

3. Nel percorso 60 CFU/CFA le attività di tirocinio sono articolate in tirocinio diretto ed indiretto.

Struktur der Ausbildungslehrgänge

1. Inhalt und Struktur des 60 ECTS-Ausbildungslehrgangs sind vom Dekret des Ministerpräsidenten vom 4. August 2023 geregelt. Die Ausbildungstätigkeiten werden gemäß Anlage 1 des genannten Dekrets gestaltet und gliedern sich in Lehrveranstaltungen des Musikkonservatoriums (40 ECTS =320 Stunden), direktes Praktikum (15 ECTS =180 Stunden) und indirektes Praktikum (5 ECTS= 60 Stunden). Die von den früheren Bestimmungen vorgesehenen und bis zum 31.10.2023 erworbenen 24 ECTS-Punkte werden vom Musikkonservatorium für die Erreichung der entsprechenden 40 ECTS-Punkte anerkannt, welche am Konservatorium erlangt werden müssen.

2. Inhalt und Struktur des Ausbildungslehrgangs im Ausmaß von 30 ECTS sind vom Dekret des Ministerpräsidenten vom 4. August 2023 geregelt. Die Ausbildungstätigkeiten werden gemäß Anlage 2 des genannten Dekrets gestaltet und gliedern sich in Lehrveranstaltungen des Musikkonservatoriums (21 ECTS = 168 Stunden) und indirektes Praktikum (9 ECTS = 60 Stunden). Die von den früheren Bestimmungen vorgesehenen und bis zum 31.10.2023 erworbenen 24 ECTS-Punkte werden vom Musikkonservatorium für die Erreichung der entsprechenden 21 ECTS-Punkte anerkannt, welche am Konservatorium erlangt werden müssen.

3. Im Rahmen des Ausbildungslehrgangs im Ausmaß von 60 ECTS sind sowohl ein direktes als auch ein indirektes Praktikum zu leisten.

4. Il tirocinio diretto viene svolto nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, a seconda della classe di concorso, per la quale l'aspirante intende conseguire l'abilitazione, nonché presso le scuole di musica della Provincia. Il tirocinio diretto non costituisce un rapporto di lavoro e non può essere effettuato nella propria classe, nella quale l'aspirante svolge servizio di insegnamento. Il tirocinio diretto viene svolto in ogni caso con l'affiancamento del tutor nell'istituzione scolastica. Per ogni CFU o CFA di tirocinio diretto, l'impegno in presenza nei gruppi-classe è pari ad almeno 12 ore. A ciò si aggiungono le attività di programmazione e preparazione delle lezioni.

5. Conseguono l'abilitazione all'insegnamento attraverso l'acquisizione di 30 CFU/CFA tra quelli che compongono il percorso universitario e accademico di formazione iniziale, secondo quanto previsto dal DPCM 4.8.2023, coloro che sono in possesso:

- a) di almeno tre anni di servizio nelle scuole statali o paritarie o nella scuola di musica, di cui uno almeno nella specifica classe di concorso;
- b) di abilitazione su una diversa classe di concorso o su un altro grado di istruzione;
- c) della specializzazione sul sostegno.

6. Coloro che sono in possesso:

- a) di almeno tre anni di servizio nelle scuole statali o paritarie o nella scuola di musica, di cui uno almeno nella specifica classe di concorso sono esonerati dal tirocinio diretto nelle scuole ma devono svolgere le ore di tirocinio diretto con il Tutor coordinatore;
- b) di abilitazione su una diversa classe di concorso o su un altro grado di istruzione svolgono un tirocinio, sia diretto che indiretto, ridotto di una percentuale definita dal Consiglio di corso sulla base della affinità della precedente abilitazione e degli eventuali servizi già prestati;
- c) della specializzazione sul sostegno svolgono un tirocinio, sia diretto che indiretto, ridotto di una percentuale definita dal Consiglio di corso sulla base della affinità della precedente

4. Das direkte Praktikum wird an den Schulen jener Schulstufe, für welche die Lehrbefähigung angestrebt wird, oder an den Musikschulen des Landes durchgeführt. Das direkte Praktikum stellt kein Arbeitsverhältnis dar und darf nicht in den eigenen Klassen absolviert werden. Das direkte Praktikum wird in Zusammenarbeit mit dem Tutor/der Tutorin an der jeweiligen Schule durchgeführt. Pro ECTS direktes Praktikum beträgt die Verpflichtung zur Anwesenheit in den Klassen mindestens 12 Stunden. Dazu kommen die für den Unterricht notwendigen Planungs- und Vorbereitungsaufgaben.

5. Die Lehrbefähigung durch den Erwerb von 30 ECTS-Punkten zwischen denen, die gemäß Dekret des Ministerpräsidenten vom 4.8.2023 die universitäre und akademische Grundausbildung bilden, wird von denjenigen erworben, die folgende Voraussetzungen erfüllen:

- a) mindestens drei Jahre Dienst an Schulen staatlicher Art, gleichgestellten Schulen oder an der Musikschule und davon mindestens ein Jahr in der spezifischen Wettbewerbsklasse geleistet haben;
- b) im Besitz einer Lehrbefähigung sind, die sich auf eine andere Wettbewerbsklasse oder Schulstufe bezieht;
- c) im Besitz des Spezialisierungstitels für den Integrationsunterricht sind.

6. Diejenigen,

- a) die mindestens drei Jahre Dienst an Schulen staatlicher Art, gleichgestellten Schulen oder an der Musikschule und davon mindestens 1 Jahr in der spezifischen Wettbewerbsklasse unterrichtet haben, sind vom direkten Praktikum an den Schulen befreit, müssen aber die Stunden des direkten Praktikums mit der koordinierenden Tutorin oder dem koordinierenden Tutor absolvieren;
- b) die im Besitz einer Lehrbefähigung für eine andere Wettbewerbsklasse oder für eine andere Schulstufe sind, absolvieren sowohl ein direktes als auch ein indirektes Praktikum, dessen Dauer vom Lehrgangsrat auf der Grundlage der Ähnlichkeit der vorherigen Lehrbefähigung und der bereits erbrachten Dienstleistungen um einen Prozentsatz reduziert wird;

abilitazione e degli eventuali servizi già prestati.

c) die im Besitz des Spezialisierungstitels für den Integrationsunterricht sind, absolvieren sowohl ein direktes als auch ein indirektes Praktikum dessen Dauer vom Lehrgangsrat auf der Grundlage der Ähnlichkeit der vorherigen Lehrbefähigung und der bereits erbrachten Dienstleistungen um einen Prozentsatz reduziert wird.

CONTENUTO

Secondo il **piano di studi dei corsi di formazione "60/30 CFA" (vedi allegato A)**

- il Conservatorio offre corsi per l'acquisizione di 40/21 CFA nei settori CODD/01, CODD/02, CODD/04, COME/05/06, CODD/05, CODD/06

- la Direzione provinciale dell'istruzione offre Un tirocinio diretto e indiretto per l'acquisizione di 20/9 CFA.

Il corso di formazione di 60 CFA prevede la frequenza di 17 corsi presso il Conservatorio di musica ed un tirocinio diretto e indiretto.

I corsi presso il Conservatorio comprendono le seguenti materie teoriche/pratiche:

- Direzione e concertazione di coro
- Elementi di composizione per la didattica
- Didattica dell'improvvisazione/composizione
- Pedagogia musicale I
- Pedagogia musicale II
- Fondamenti di psicologia dello sviluppo
- Psicologia della musica
- Fondamenti di psicologia dell'educazione con particolare attenzione alla scuola secondaria
- Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione per l'insegnamento della musica
- Didattica della musica
- Metodologia generale dell'insegnamento strumentale
- Legislazione e organizzazione scolastica
- Tecnologie audio per la didattica

INHALT

Laut **Studienplan der Ausbildungskurse „60/30 ECTS“** (siehe **Anlage A**) werden

- vom Konservatorium Lehrveranstaltungen zum Erwerb von 40/21 ECTS in den Bereichen CODD/01, CODD/02, CODD/04, COME/05/06, CODD/05, CODD/06 angeboten
- von der Landesbildungsdirektion direkte und indirekte Lehrpraxis zum Erwerb von 20/9 ECTS angeboten.

Im Rahmen des Ausbildungslehrgangs im Ausmaß von 60 ECTS sind der Besuch von 17 **Lehrveranstaltungen** am

Musikkonservatorium sowie ein **direktes** und ein **indirektes Praktikum** zu leisten.

Die **Lehrveranstaltungen am Konservatorium** beinhalten folgende theoretisch/praktische Fachbereiche:

- Chorleitung und Probenarbeit
- Kompositionslehre für Musikdidaktik
- Didaktik der Improvisation/der Komposition
- Musikpädagogik I
- Musikpädagogik II
- Grundlagen der Entwicklungspsychologie
- Musikpsychologie
- Grundlagen der Erziehungspsychologie mit besonderem Augenmerk auf die Sekundarschule
- Sonderpädagogik u. Didaktik der Inklusion für den Musikunterricht
- Musikdidaktik

- Pratica della lettura vocale e pianistica per la didattica
- Metodologia di armonizzazione trasposizione al pianoforte
- Storia della musica per la didattica musicale
- Metodologia della ricerca storico-musicale

- Allgemeine Methodik des Instrumentalunterrichts
- Schulgesetzgebung und Organisation
- Audio-Technologien für die Didaktik
- Praxis des Partiturspiels für Musikdidaktik
- Methodologie der Harmonisierung und der Transposition am Klavier
- Musikgeschichte für Musikdidaktik
- Methodologie der Musikhistorischen Forschung

Il **tirocinio diretto** viene svolto nelle scuole del grado scolastico per il quale si intende ottenere l'abilitazione all'insegnamento o nelle scuole di musica provinciali. Il tirocinio diretto non costituisce un rapporto di lavoro e non può essere svolto nelle proprie classi. Il tirocinio diretto viene svolto in collaborazione con il tutor della rispettiva scuola. Per ogni CFA di tirocinio diretto, l'obbligo di presenza in classe è di almeno 12 ore. A ciò si aggiungono i compiti di pianificazione e preparazione necessari per l'insegnamento.

Il **tirocinio diretto** persegue i seguenti obiettivi:

- Collegare e mettere in pratica gli argomenti trattati durante le lezioni e il tirocinio indiretto
- Osservare le lezioni e tenerne alcune autonomamente con il supporto del tutor
- Conoscere i diversi ruoli e compiti di un insegnante
- Acquisire esperienza personale e riflettere su di essa

Il **tirocinio indiretto** è organizzato dal tutor coordinatore e svolto da diversi relatori.

Das **direkte Praktikum** wird an den Schulen jener Schulstufe, für welche die Lehrbefähigung angestrebt wird, oder an den Musikschulen des Landes durchgeführt. Das direkte Praktikum stellt kein Arbeitsverhältnis dar und darf nicht in den eigenen Klassen absolviert werden. Das direkte Praktikum wird in Zusammenarbeit mit dem Tutor/der Tutorin an der jeweiligen Schule durchgeführt. Pro ECTS direktes Praktikum beträgt die Verpflichtung zur Anwesenheit in den Klassen mindestens 12 Stunden. Dazu kommen die für den Unterricht notwendigen Planungs- und Vorbereitungsaufgaben.

Das **direkte Praktikum** verfolgt die folgenden Ziele:

- Die Themen der Vorlesungen und des indirekten Praktikums mit der Praxis verknüpfen und umsetzen
- Unterricht beobachten und mit Unterstützung des Tutors/der Tutorin selbst halten
- die verschiedenen Rollen und Aufgaben einer Lehrperson kennenlernen
- eigene Erfahrungen sammeln und reflektieren

Das **indirekte Praktikum** wird von der koordinierenden Tutorin/dem koordinierenden Tutor organisiert und von verschiedenen Referentinnen und Referenten durchgeführt.

Das **indirekte Praktikum** verfolgt die folgenden Ziele:

Il tirocinio indiretto persegue i seguenti obiettivi:

- Temi specifici relativi all'insegnamento (pianificazione, comportamento comunicativo, gestione di situazioni difficili, formati di feedback e valutazione, assegnazione dei compiti, requisiti richiesti, ecc.) per l'attuazione e l'applicazione concreta
- elaborare, simulare e riflettere sulla pratica
- discutere e riflettere in piccoli gruppi sulle esperienze del tirocinio indiretto
- definire i propri punti chiave di sviluppo e lavorarci sopra sulla base di misure concrete
- rendere visibile il proprio processo di sviluppo sulla base di un e-portfolio
- redigere un progetto orientato al tirocinio diretto, che verrà discusso durante il colloquio d'esame.

Coloro che

- hanno prestato servizio per almeno tre anni in scuole statali, scuole equiparate o scuole di musica, di cui almeno un anno nella classe specifica oggetto del concorso, sono esonerati dal tirocinio diretto nelle scuole, ma devono frequentare le ore di tirocinio indiretto organizzate dal tutor coordinatore
- che sono in possesso di un'abilitazione all'insegnamento per un'altra classe di concorso o per un altro grado scolastico, svolgono sia un tirocinio diretto che uno indiretto, la cui durata è ridotta dal consiglio di corso in base alla somiglianza dell'abilitazione precedente e dei servizi già prestati di una percentuale corrispondente
- che sono in possesso del titolo di specializzazione sul sostegno, svolgono sia un tirocinio diretto che uno indiretto, la cui durata è ridotta dal consiglio di corso in base alla somiglianza dell'abilitazione all'insegnamento precedente e dei servizi già prestati di una percentuale corrispondente.

- Unterrichtsspezifische Themen (Planung, Kommunikationsverhalten, Umgang mit herausfordernden Situationen, Feedback- und Bewertungsformate, Aufgabenstellungen, Anforderungsbereiche etc.) für die konkrete Umsetzung und Anwendung
- Praxis erarbeiten, simulieren und reflektieren
- die Erfahrungen des indirekten Praktikums in der Kleingruppe diskutieren und reflektieren
- die eigenen Entwicklungsschwerpunkte definieren und anhand von Maßnahmen bearbeiten
- anhand eines E- Portfolios den eigenen Entwicklungsprozess sichtbar machen
- eine am direkten Praktikum orientierte Projektarbeit verfassen, welche beim Prüfungsgespräch diskutiert wird.

Diejenigen,

- die mindestens drei Jahre Dienst an Schulen staatlicher Art, gleichgestellten Schulen oder an der Musikschule und davon mindestens ein Jahr in der spezifischen Wettbewerbsklasse unterrichtet haben, sind vom direkten Praktikum an den Schulen befreit, müssen aber die Stunden des indirekten Praktikums absolvieren, die von der koordinierenden Tutorin oder dem koordinierenden Tutor organisiert werden
- die im Besitz einer Lehrbefähigung für eine andere Wettbewerbsklasse oder für eine andere Schulstufe sind, absolvieren sowohl ein direktes als auch ein indirektes Praktikum, dessen Dauer vom Lehrgangsrat auf der Grundlage der Ähnlichkeit der vorherigen Lehrbefähigung und der bereits erbrachten Dienstleistungen um einen entsprechenden Prozentsatz reduziert wird
- die im Besitz des Spezialisierungstitels für den Integrationsunterricht sind, absolvieren sowohl ein direktes als auch ein indirektes Praktikum, dessen Dauer vom Lehrgangsrat auf der Grundlage der Ähnlichkeit der vorherigen Lehrbefähigung und der bereits erbrachten

Dienstleistungen um einen entsprechenden Prozentsatz reduziert wird

Il **corso di formazione di 30 CFA** prevede la frequenza di 12 corsi presso il Conservatorio di musica e un tirocinio indiretto. I corsi presso il Conservatorio comprendono le seguenti materie teoriche/pratiche:

- Direzione e concertazione di coro
- Didattica dell'improvvisazione/della composizione
- Pedagogia musicale I
- Fondamenti di psicologia dello sviluppo
- Psicologia della musica
- Fondamenti di psicologia dell'educazione con particolare attenzione alla scuola secondaria
- Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione per l'insegnamento della musica
- Metodologia generale dell'insegnamento strumentale
- Legislazione e organizzazione scolastica
- Tecnologie audio per la didattica
- Pratica della lettura vocale e pianistica e per la didattica
- Metodologia della ricerca storico-musicale

Nell'ambito del corso di formazione di 30 CFA è previsto solo un tirocinio indiretto.

Assenze

1. Le assenze durante il corso di formazione sono consentite solo nei limiti massimi indicati di seguito:

- per i corsi tenuti al conservatorio, il 30% delle ore previste per ogni singolo corso
- per il tirocinio indiretto, il 10% delle ore totali previste
- per il tirocinio diretto, il 20% delle ore totali previste

Per essere ammessi agli esami per l'acquisizione dei CFA e per completare il

Im Rahmen des Ausbildungslehrgangs im Ausmaß von 30 ECTS sind der Besuch von 12 **Lehrveranstaltungen am Musikkonservatorium** sowie ein **indirektes Praktikum** zu leisten. Die **Lehrveranstaltungen am Konservatorium** beinhalten folgende theoretisch/praktische Fachbereiche:

- Chorleitung und Probenarbeit
- Didaktik der Improvisation/der Komposition
- Musikpädagogik I
- Grundlagen der Entwicklungspsychologie
- Musikpsychologie
- Grundlagen der Erziehungspsychologie mit besonderem Augenmerk auf die Sekundarschule
- Sonderpädagogik u. Didaktik der Inklusion für den Musikunterricht
- Allgemeine Methodik des Instrumentalunterrichts
- Schulgesetzgebung und Organisation
- Audio-Technologien für die Didaktik
- Praxis des Partiturspiels für Musikdidaktik
- Methodologie der Musikhistorischen Forschung

Im Rahmen des 30 ECTS-Ausbildungslehrgangs ist nur ein **indirektes Praktikum** vorgesehen.

Abwesenheiten

1. Abwesenheiten während des Ausbildungslehrgangs sind nur in nachstehendem Höchstausmaß zulässig:

- bei Lehrveranstaltungen am Konservatorium 30% der vorgesehenen Stunden jeder einzelnen Lehrveranstaltung
- beim indirekten Praktikum 10% der gesamten vorgesehenen Stunden
- beim direkten Praktikum, 20% der gesamten vorgesehenen Stunden

Um zu den Prüfungen für den Erwerb der ECTS zugelassen zu werden, sowie um das

tirocinio diretto/indiretto, è necessario soddisfare il requisito minimo di frequenza.

direkte/indirekte Praktikum abzuschließen, ist die jeweilige Mindestanwesenheitspflicht Voraussetzung.

Lezioni in modalità online

Se opportuno dal punto di vista didattico/contenutistico, le lezioni possono essere svolte in modalità online fino al 50% del tempo totale di insegnamento.

Documentazione e valutazione dei risultati degli studi al Conservatorio

Le competenze acquisite in ogni singolo corso vengono valutate mediante un esame scritto e/o orale e/o pratico. Il superamento di tali esami è il requisito necessario per l'acquisizione dei CFA assegnati al rispettivo corso. La valutazione degli esami è espressa in trentesimi. Un esame è considerato superato se ottiene un punteggio minimo di 18/30. Se l'esame è composto da due o più parti, l'esame è considerato superato se ogni parte ottiene un punteggio minimo di 18/30.

Documentazione e valutazione del tirocinio

I docenti in formazione documentano regolarmente i propri progressi personali in termini di competenze acquisite. Il tutor coordinatore stabilisce i dettagli e le modalità della documentazione.

Nell'ambito del tirocinio indiretto, gli studenti ricevono incarichi applicativi che vengono valutati dal tutor coordinatore e/o dai relatori. Ogni incarico deve ottenere una valutazione positiva, altrimenti il docente in formazione non può proseguire la formazione.

Il progetto realizzato nell'ambito del tirocinio indiretto viene valutato in modo formativo dal

Unterricht im Online-Modus

Sofern es in didaktischer/inhaltlicher Hinsicht zielführend ist, kann der Unterricht in einem Ausmaß von bis zu 50% der gesamten Unterrichtszeit im Online - Modus abgewickelt werden.

Dokumentation und Bewertung der Studienerfolge am Konservatorium

Die in jeder einzelnen Lehrveranstaltung erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten werden anhand einer schriftlichen und/oder mündlichen und/oder praktischen Prüfung beurteilt. Das Bestehen dieser Prüfungen ist die Voraussetzung für den Erwerb der ECTS, die der jeweiligen Lehrveranstaltung zugewiesen wurden. Die Benotung der Prüfungen wird in Dreißigsteln angegeben. Eine Prüfung gilt als bestanden, wenn sie mit mindestens 18/30 Punkten benotet wird. Wenn die Prüfung aus zwei oder mehreren Teilen besteht, gilt die Prüfung als bestanden, wenn jeder Teil mit mindestens 18/30 Punkten benotet wird.

Dokumentation und Bewertung des Praktikums

Die auszubildenden Lehrpersonen dokumentieren ihren persönlichen Kompetenzzuwachs regelmäßig. Die koordinierende Tutorin/der koordinierende Tutor legt die Details und die Modalitäten für die Dokumentation fest.

Im Rahmen des indirekten Praktikums erhalten die Studierenden Anwendungsaufträge, welche von der koordinierenden Tutorin / vom koordinierenden Tutor und/oder den Referentinnen und Referenten mit einem Feedback versehen werden. Jeder Auftrag muss mit einem positiven Feedback versehen sein, ansonsten kann die auszubildende Lehrperson die Ausbildung nicht fortsetzen.

Die im Rahmen des indirekten Praktikums

tutor coordinatore. Una valutazione positiva è un requisito per l'ammissione all'esame di abilitazione all'insegnamento.

Se il tutor coordinatore intende valutare negativamente il progetto, ne informa il consiglio di corso, che lo sottopone alla commissione ai sensi dell'articolo 12, paragrafo 3. Se la commissione valuta negativamente il progetto, il candidato in formazione deve riscriverlo.

Il nuovo progetto viene valutato secondo la procedura di cui al comma 4. Se anche il nuovo progetto viene valutato negativamente, il consiglio di corso esclude il candidato dal corso di formazione nella rispettiva classe di concorso.

Se il dirigente scolastico o il tutor rilevano gravi carenze nell'insegnante in formazione insegnante in formazione gravi carenze nell'attuazione e nell'applicazione pedagogico-didattico-metodologica dei contenuti del corso di formazione, ne informa il consiglio del corso, che incarica la commissione di cui all'art. 12, paragrafo 3, della delibera del governo regionale n. 600 del 05/08/2025 di effettuare una valutazione commissionale. Se la valutazione dell'attuazione e dell'applicazione pedagogico-didattico-metodologica è negativa, il consiglio del corso esclude l'insegnante in formazione dal corso di formazione nella classe di concorso desiderata

CONSIGLIO DI CORSO

1. Il Consiglio di Corso è composto dai seguenti membri:

- a) un Coordinatore del Dipartimento di didattica del Conservatorio in qualità di Presidente;
- b) un Coordinatore di tirocinio individuato dalla Direzione provinciale Scuole;
- c) un rappresentante della scuola di musica.

erstellte Projektarbeit wird von der koordinierenden Tutorin / vom koordinierenden Tutor formativ bewertet. Eine positive Bewertung ist Zulassungsvoraussetzung für die Lehrbefähigungsprüfung.

Falls die koordinierende Tutorin / der koordinierende Tutor beabsichtigt, die Projektarbeit negativ zu bewerten, informiert er oder sie darüber den Lehrgangsrat, welcher sie der Kommission laut Art. 12 Absatz 3 vorlegt. Falls die Kommission die Projektarbeit negativ bewertet, muss die auszubildende Lehrperson die Projektarbeit erneut abfassen.

Die neue Projektarbeit wird gemäß dem Verfahren laut Absatz 4 bewertet. Wenn auch die neue Projektarbeit negativ bewertet wird, schließt der Lehrgangsrat die auszubildende Lehrperson vom Ausbildungslehrgang in der angestrebten Wettbewerbsklasse aus.

Falls die Schulführungskraft oder die Tutorin oder der Tutor bei der auszubildenden Lehrperson schwere Mängel hinsichtlich der pädagogisch-didaktisch-methodischen Umsetzung und Anwendung der Inhalte des Ausbildungslehrganges feststellt, informiert er oder sie darüber den Lehrgangsrat, welcher die Kommission laut Art. 12 Absatz 3 des Beschlusses der Landesregierung Nr.600 vom 05/08/2025 beauftragt, eine kommissionelle Bewertung vorzunehmen. Fällt die Bewertung der pädagogisch-didaktisch-methodischen Umsetzung und Anwendung negativ aus, schließt der Lehrgangsrat die auszubildende Lehrperson vom Ausbildungslehrgang in der angestrebten Wettbewerbsklasse aus.

LEHRGANGSRAT

1. Der Lehrgangsrat setzt sich aus folgenden Mitgliedern zusammen:

- a) eine Koordinatorin/ein Koordinator des Instituts für Didaktik des Musikconservatoriums, die/der den Vorsitz führt,
- b) eine Praktikumskoordinatorin/ein Praktikumskoordinator die/der von der Landesschuldirektion ermittelt wird,
- c) eine Vertreterin/ein Vertreter der Musikschule.

Il Consiglio di Corso è integrato con un rappresentante degli studenti, eletto dagli studenti ammessi al corso di formazione, una volta terminata la fase di verifica delle domande di ammissione e concluse le prove preselettive.

2. Il Consiglio di Corso:

a) verifica i requisiti nelle domande di ammissione al corso di formazione;

b) procede al riconoscimento di eventuali crediti per attività pregresse dei corsisti;

c) gestisce i rapporti con le scuole ospitanti i tirocinanti;

d) elabora e approva il calendario delle lezioni e dei tirocini;

e) esamina le domande dei Tutor coordinatori e dei tutor dei tirocinanti redigendo, sulla base dei curricula, apposite graduatorie che sono inviate alla Direzione provinciale Scuole per le relative nomine;

f) prende decisioni nella gestione di casi problematici;

g) elabora e propone agli studenti del corso questionari di valutazione sull'intero percorso abilitante, sui singoli corsi del percorso abilitante e sullo svolgimento del tirocinio.

h) Se, nell'ambito dei corsi di formazione si riscontrasse nel partecipante una conoscenza insufficiente della lingua tedesca e quindi una futura impossibilità all'insegnamento, il Consiglio di Corso, sulla base delle prerogative ad esso concesse dall'art. 8 comma 2, dell'allegato A, della delibera della Giunta Provinciale n. 600 del 5 agosto 2025, può deliberarne, tramite la preventiva nomina di apposita commissione, l'esclusione dal percorso abilitante.

3. Ulteriori compiti del Consiglio di Corso possono essere determinati sulla base della presente delibera, in accordo tra il Conservatorio e le competenti Direzioni provinciali.

Der Lehrgangsrat wird durch eine Studentenvertreterin/einen Studentenvertreter ergänzt, die/der von den zum Ausbildungslehrgang zugelassenen Studentinnen und Studenten nach Abschluss der Überprüfung der Teilnahme gesuche gewählt wird.

2. Der Lehrgangsrat:

a) prüft die Voraussetzungen in den Anträgen auf Zulassung zum Ausbildungslehrgang;

b) sorgt für die Anerkennung eventueller Bildungsguthaben für vorangegangene Tätigkeiten der Kursteilnehmer und Kursteilnehmerinnen;

c) pflegt die Beziehungen zu den Schulen, an denen die Praktikantinnen und Praktikanten aufgenommen werden;

d) erstellt und genehmigt den Lehrgangs- und Praktikumskalender;

e) prüft die Bewerbungen der koordinierenden Tutorinnen und Tutoren und der Tutorinnen und Tutoren der PraktikantInnen und erstellt auf der Grundlage der Lehrpläne spezielle Ranglisten, die der Landesschuldirektion für die entsprechenden Ernennungen übermittelt werden;

f) trifft Entscheidungen in Zusammenhang mit heiklen Fällen;

g) erarbeitet Evaluationsfragebögen zum gesamten Befähigungslehrgang, zu den einzelnen Kursen des Lehrgangs und zum Ablauf des Praktikums und unterbreitet sie den KursteilnehmerInnen;

h) Sollte im Rahmen der Ausbildungslehrgänge eine unzureichende Kenntnis der deutschen Sprache festgestellt werden und somit eine künftige Unmöglichkeit zur Unterrichtstätigkeit bestehen, kann der Lehrgangsrat auf Grundlage der ihm gemäß Art. 8, Absatz 2, der Anlage A des Beschlusses der Landesregierung Nr. 600 vom 5. August 2025 eingeräumten Befugnisse den Ausschluss vom lehrbefähigenden Ausbildungslehrgang durch vorherige Ernennung einer entsprechenden Kommission beschließen.

3. Zusätzliche Aufgaben des Lehrgangsrates können, auf der Grundlage dieses Beschlusses, im Einvernehmen zwischen dem Konservatorium und den zuständigen Landesschuldirektion festgelegt werden.

TUTOR COORDINATRICE/ TUTOR COORDINATORE

1. La Tutor coordinatrice/il Tutor coordinatore:

a) orienta e gestisce i rapporti con i tutor dei tirocinanti;

b) assegna gli studenti tirocinanti ai gruppi-classe e alle scuole e ha la responsabilità del progetto di tirocinio dei singoli studenti;

c) provvede alla formazione del gruppo di studenti, attraverso le attività di tirocinio indiretto e l'esame dei materiali di documentazione prodotti dagli studenti nelle attività di tirocinio, ai fini della costruzione dell'E-Portfolio;

d) supervisiona e valuta le attività di tirocinio diretto e indiretto;

e) supervisiona le relazioni finali delle attività svolte nei gruppi-classe.

2. La Tutor coordinatrice/il Tutor coordinatore può essere esonerato anche parzialmente dall'insegnamento per tutta la durata del corso di formazione.

TUTOR DEI TIROCINANTI

1. Il Conservatorio stipulerà apposite convenzioni con la scuola di musica e le scuole a carattere statale della provincia di Bolzano che accoglieranno i tirocinanti per lo svolgimento del tirocinio diretto, ai quali sarà assegnato una/un tutor.

2. Il tutor dei tirocinanti interno alle sedi scolastiche ha i seguenti compiti:

a) orienta gli studenti tirocinanti rispetto agli assetti organizzativi e didattici della scuola nonché le attività e le pratiche nei gruppi-classe sulla base del progetto di tirocinio;

b) accompagna e monitora l'inserimento nei gruppi-classe e la gestione diretta dei processi di insegnamento degli studenti tirocinanti.

3. I tutor dei tirocinanti all'interno delle scuole non potranno usufruire di esoneri anche parziali dall'insegnamento e saranno scelti fra i docenti in ruolo disponibili:

KOORDINIERENDE TUTORIN/ KOORDINIERENDER TUTOR

1. Die koordinierende Tutorin/der koordinierende Tutor

a) unterstützt und koordiniert die für die PraktikantInnen zuständigen TutorInnen;

b) weist die PraktikantInnen den jeweiligen Schulen und Klassengruppen zu und ist für das Praktikumsprojekt der einzelnen Studierenden verantwortlich;

c) sorgt im Hinblick auf die Erstellung des E-Portfolios für die Zusammensetzung der Gruppe der Studierenden und berücksichtigt zu diesem Zweck die Tätigkeiten des indirekten Praktikums und die von den Studierenden während des Praktikums erstellten

Dokumentationsunterlagen;

d) überwacht und bewertet die direkten und indirekten Praktikumsaktivitäten;

e) prüft die Abschlussberichte über die in den Klassengruppen durchgeführten Tätigkeiten.

2. Die koordinierende Tutorin/der koordinierende Tutor kann für die gesamte Dauer des Ausbildungslehrgangs gänzlich oder teilweise von der Unterrichtstätigkeit befreit werden.

TUTOR/TUTORIN DER PRAKTIKANT:INNEN

1. Das Konservatorium wird besondere Vereinbarungen mit der Musikschule und den Schulen staatlicher Art der Provinz Bozen abschließen, welche die PraktikantInnen für das direkte Praktikum aufnehmen und denen eine Tutorin/ein Tutor zugewiesen werden.

2. Die schulinternen TutorInnen:

a) beraten die PraktikantInnen, damit sie sich im Rahmen ihres Praktikumsprojekts mit der Organisation und den didaktischen Modellen der Schule sowie mit den Tätigkeiten und Arbeitsmethoden der Klassengruppe zurechtfinden;

b) begleiten und überwachen die Eingliederung in die Klassengruppen und die von den PraktikantInnen direkt angewandten Unterrichtsverfahren und -methoden.

3. Die schulinternen TutorInnen sind nicht vom Unterricht (auch nicht teilweise) befreit und werden unter den zur Verfügung stehenden Lehrpersonen mit unbefristetem Arbeitsvertrag ausgewählt, die:

- a) nella specifica classe di concorso, oppure
b) in classi di concorso affini

In caso di assenza di docenti in ruolo disponibili nella specifica classe di concorso o in classi di concorso affini, i tutor sono scelti fra i docenti del Conservatorio dello specifico strumento.

4. Ciascun Tutor dei tirocinanti può accogliere, sulla base del proprio orario di servizio, nelle sue classi fino ad un massimo di dodici tirocinanti nella specifica classe di concorso o di classi di concorso affini.

Esame di abilitazione

Solo i candidati che, alla data dell'esame, abbiano conseguito un diploma accademico di II livello per la classe di concorso alla quale intendono partecipare al corso di formazione, possono sostenere l'esame finale di abilitazione all'insegnamento.

Il contenuto dell'esame finale del corso di formazione è la **discussione di un progetto didattico** che è stato elaborato e realizzato durante il tirocinio sotto la supervisione del tutor coordinatore/della tutor coordinatrice. Il tutor coordinatore partecipa in qualità di relatore/relatrice del progetto alla commissione d'esame finale.

La **commissione esaminatrice** per l'esame finale è composta da:

- due docenti del Conservatorio, uno dei quali ricopre la carica di presidente
- un membro nominato dalla Direzione dell'istruzione e della formazione in lingua tedesca
- un membro esterno esperto nelle materie del corso di formazione

- a) in der spezifischen Wettbewerbsklasse unterrichten, oder
b) in einer verwandten Wettbewerbsklasse unterrichten.

Stehen keine StelleninhaberInnen, die in der spezifischen oder einer verwandten Wettbewerbsklasse unterrichten zur Verfügung, ermittelt das Konservatorium die TutorInnen und Tutoren unter den Dozenten des Musikkonservatoriums, die das spezifische Instrument unterrichten.

4. Jede Tutorin/jeder Tutor kann, ausgehend von der eigenen Dienstzeit, in den Klassenräumen bis zu maximal zwölf PraktikantInnen der spezifischen Wettbewerbsklasse oder verwandter Wettbewerbsklassen aufnehmen.

Lehrbefähigungsprüfung

Nur Kandidatinnen und Kandidaten, die am Tag der Prüfung ein akademisches Diplom der II. Ebene für die Wettbewerbsklasse erworben haben, für das sie am Ausbildungslehrgang teilnehmen wollen, können an der abschließenden Lehrbefähigungsprüfung teilnehmen.

Inhalt der Abschlussprüfung des Ausbildungslehrgangs ist die **Diskussion eines Unterrichtsprojekts** (in digitaler Form: E-Portfolio), das während des Praktikums unter der Aufsicht der koordinierenden Tutorin/des koordinierenden Tutors erstellt und durchgeführt wurde. Die koordinierende Tutorin/der koordinierende Tutor beteiligt sich als Projektberichterstatte(r)in/Projektberichterstatte(r) an der Abschlussprüfungskommission.

Die **Prüfungskommission** für die Abschlussprüfung besteht aus:

- zwei Dozenten des Konservatoriums, von denen eine/r den Vorsitz führt
- einem Mitglied, das von der Deutschen Bildungsdirektion namhaft gemacht wird
- einem externen Mitglied, das ein Experte/ eine Expertin in den Fächern des Ausbildungslehrgangs ist

Il profilo finale dell'insegnante qualificato, le competenze professionali e i requisiti professionali minimi sono definiti nell' allegato A del decreto del Presidente della Provincia del 4 agosto 2023.

L'acquisizione dell'abilitazione all'insegnamento non dà diritto all'assunzione presso la Provincia Autonoma di Bolzano.

Das Abschlussprofil der befähigten Lehrperson, die beruflichen Kompetenzen und die beruflichen Mindestanforderungen sind in der Anlage A des Dekrets des Ministerpräsidenten vom 4. August 2023 festgelegt.

Der Erwerb der Lehrbefähigung berechtigt nicht zu einer Anstellung bei der Autonomen Provinz Bozen.

TEMPISTICA

Il termine ultimo per il completamento dell'intero corso di abilitante è il 30.10.2027.

ZEITPLAN

Der spätest mögliche Termin für den Abschluss des gesamten Lehrbefähigungskurses ist der 31.10.2027

QUOTA

La quota di partecipazione del corso di formazione è di 500 euro.

GEBÜHR

Die Teilnahmegebühr des Ausbildungslehrgangs beträgt 500 Euro.

IL DIRETTORE / DER DIREKTOR

sottoscritto con firma digitale / digital unterzeichnet

(Prof. Marco Bronzi)

STUDIENPLAN – PIANO DI STUDI
„60/30 ECTS-60/30 CFA“
A55 – A56 Instrumentalunterricht-Insegnamento strumentale

COD BEREICH	KURSE	ECTS	ECTS
		Diplomierte oder in Kurse 2. Ebene Eingeschriebene (afam od. Universität)	Studierende mit 3 Dienstjahren (mindestens 1 Jahr in der entsprechenden Wettbewerbsklasse)
CODD/01	Chorleitung und Probenarbeit	3	1
CODD/02	Kompositionslehre f. Musikdidaktik	2	
CODD/02	Didaktik d. Improvisation/Komposition	2	1
CODD/04	Musikpädagogik I	3	2
CODD/04	Musikpädagogik II	2	
CODD/04	Grundlagen der Entwicklungspsychologie	2	2
CODD/04	Musikpsychologie	2	2
CODD/04	Grundlagen der Erziehungspsychologie mit besonderem Augenmerk auf die Sekundarschule	2	2
CODD/04	Sonderpädagogik u. Didaktik der Inklusion für den Musikunterricht	3	3
CODD/04	Musikdidaktik	3	
CODD/04	Allgemeine Methodik des Instrumentalunterrichts	2	2
CODD/04	Schulgesetzgebung und Organisation	2	2
COME/05 COME/06	Audio -Technologien für die Didaktik	3	2
CODD/05	Praxis des Partiturspiels für Musikdidaktik	3	1
CODD/05	Methodologie der Harmonisierung und der Transposition am Klavier	2	
CODD/06	Musikgeschichte für Musikdidaktik	2	
CODD/06	Methodologie der Musikhistorischen Forschung	2	1
	ECTS LEHRVERANSTALTUNGEN AM KONSERVATORIUM	40	21
	ECTS LEHRPRAXIS (direkt und indirekt) mit Abschlussarbeit	20	9
	ECTS GESAMT	60	30

ANSUCHEN UM ANERKENNUNG VON BILDUNGSGUTHABEN

(Im Studierenden-Sekretariat einzureichen)

für BEREITS ABSOLVIERTE oder AUSSERHALB DES KONSERVATORIUMS BESUCHTE BILDUNGSTÄTIGKEITEN

(gemäß Art. 24 der vom Akademischen Rat am 22.06.2010 verabschiedeten und von der Landesregierung mit Beschluss Nr. 1785 vom 08.11.2010 genehmigten Studienordnung)



Der/die Unterfertigte: _____, geboren irr. _____, am ____ / ____ / _____,

inskribiert in den lehrbefähigenden 60 ECTS/ 30 ECTS-Lehrgang

ERSUCHT UM ANERKENNUNG FOLGENDER ABSOLVIERTER TÄTIGKEITEN

die er/sie, im Sinne des D.P.R. vom 28.12.2000, Nr. 445, und nachfolgender Änderungen und in Kenntnis der strafrechtlichen Folgen von falschen Erklärungen, in Eigenverantwortung erklärt absolviert zu haben:

Name oder kurze Beschreibung der absolvierten Bildungstätigkeit:	Unterrichtsstunden / BGH (ECTS):	es wird um Anerkennung folgender, vom Studienplan vorgesehener, Bildungstätigkeit angesucht:	Name der Lehrperson, die intern eine ähnliche Tätigkeit anbietet / andernfalls Name des Hauptdozenten:	Unterschrift des/der Lehrenden (gilt als Unbedenklichkeits-Erklärung):

