



## **Selezione per l'individuazione per l'anno scolastico 2025/2026 di personale docente-aspirante all'insegnamento nel progetto "Cuore, mano, mente"**

### La Dirigente scolastica

- visto il Piano Triennale dell'Offerta Formativa sul potenziamento dell'educazione musicale nella scuola primaria dell'IC Bolzano I – Centro Storico;
- vista la deliberazione di Giunta Provinciale di Bolzano 20 dicembre 2016, n. 1407, all. A, art. 3;
- visto il decreto della Sovrintendente scolastica n. 3887/2018 riguardante la definizione delle particolari tipologie di offerta formativa delle istituzioni scolastiche in lingua italiana, modalità della procedura selettiva, copertura dei posti e criteri di qualità;
- visto il decreto n. 609/2021 del Sovrintendente con cui si individua l'istituto come Scuola Polo per il potenziamento dell'attività musicale e coreutica e dell'attività teatrale per le scuole in lingua italiana del I ciclo della provincia di Bolzano;
- visto il provvedimento del Sovrintendente scolastico prot. 440050 del 20.05.2025 che approva la prosecuzione del progetto anche nell'anno scolastico 2025/2026;

dispone quanto segue:

#### art.1

È indetta una selezione riservata al personale docente con contratto a tempo indeterminato o inserito nelle graduatorie provinciali o d'istituto in possesso del diploma di conservatorio di strumento musicale (vecchio ordinamento) o diploma accademico di secondo livello di strumento musicale congiuntamente ad un diploma di scuola secondaria di secondo grado con specifiche e dimostrate competenze di pratica strumentale.

#### art.2

La selezione vien attivata per i seguenti insegnamenti nella scuola primaria e secondaria:

- avvicinamento al mondo degli strumenti musicali e della vocalità (28 ore)
- strumentario Orff (10 ore)
- batteria/percussioni (11 ore)
- chitarra (13 ore)
- flauto (9 ore)
- pianoforte/tastiera (11 ore)
- sassofono (11 ore)
- violino (5 ore)
- violoncello (9 ore)
- ensemble (3 ore)



In particolare, nell'insegnamento "Avvicinamento al mondo degli strumenti musicali e della vocalità" si avrà cura di:

- ascoltare e classificare i fenomeni acustici in base alle loro qualità
- esplorare strumenti desumendone le sonorità e le potenzialità espressive
- usare strumenti musicali e giochi sonori
- conoscere le caratteristiche essenziali della voce e degli strumenti musicali
- utilizzare la voce come mezzo espressivo, acquisendo consapevolezza e prime forme di controllo dell'emissione vocale, in ordine alla capacità di ascoltare qualità timbriche e dinamiche, di modificare intonazione e carattere espressivo della propria voce
- conoscere sistemi di notazione convenzionali.

#### art.3

Gli incarichi saranno attribuiti sulla base di una graduatoria formulata da una commissione e approvata dall'Intendenza scolastica, che terrà conto dei titoli (tabella di valutazione dei titoli allegata) e di un colloquio. I titoli potranno essere autocertificati alle condizioni di legge in materia.

#### art.4

Le domande di ammissione alla selezione redatte in carta libera sottoscritte dagli/dalle aspiranti, indirizzate alla Dirigenza di questo istituto dovranno pervenire entro le ore 12.00 del 04 giugno 2025 all'indirizzo di posta elettronica istituzionale [ic.bolzano1@scuola.alto-adige.it](mailto:ic.bolzano1@scuola.alto-adige.it).

I titoli indicati dovranno essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda. La convocazione per il colloquio avverrà tramite e-mail all'indirizzo fornito dagli aspiranti.

#### art.5

La commissione giudicatrice è composta da:

Presidente: Dirigente scolastica Sabine Giunta.

Componenti: docenti Marina Amato, Tiziana Sottovia e Melissa Di Guardo.

Segretaria: Paola Manini.

La commissione assegna:

- a) massimo 50 punti per i titoli (culturali e professionali)
- b) massimo 50 punti per il colloquio. Il punteggio minimo per il superamento del colloquio è di 30 punti.

Il colloquio verterà sulle pratiche didattiche atte a valorizzare la pratica e la cultura musicale per alunni ed alunne dai 6-13 anni. I criteri di valutazione relativi al colloquio verranno resi noti ai/candidate\* almeno 48 ore prima della prova.

Al termine dei colloqui la graduatoria formulata dalla commissione verrà inviata all'Intendenza scolastica per la successiva approvazione e pubblicazione dell'elenco ufficiale.

#### art.6

I/Le candidate\* verranno individuate\* in base allo scorrimento degli elenchi di cui al precedente articolo.

Per i/le docenti di ruolo individuate\* verrà emanato dal Sovrintendente il decreto di utilizzazione annuale con decorrenza dal 1° settembre 2025 per le relative ore.



I/Le docenti non di ruolo individuati\* in base allo scorrimento degli elenchi saranno invece destinatari\* di contratto a tempo determinato.

art.7

Il servizio prestato nel progetto verrà valutato secondo la normativa vigente.

art.8

Con riferimento alle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003 e successive modifiche, il trattamento dei dati personali contenuti nelle domande saranno utilizzati solo per fini istituzionali e per la gestione dell'attività selettiva. Gli/Le aspiranti godono del diritto di accesso agli atti di cui all'art. 15 del Regolamento UE del 27.4.2016.

art.9

Al presente bando di selezione è data pubblicità attraverso la pubblicazione nel sito internet dell'Istituto Comprensivo Bolzano I Centro storico <http://icbz1.gov.it/> e della Sovrintendenza scolastica <http://www.provincia.bz.it/intendenza-scolastica/> per la durata di 15 giorni.

La Dirigente scolastica  
Sabine Giunta

## TABELLA VALUTAZIONE

### TITOLI CULTURALI

1. Diploma di strumento vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello in strumento musicale (relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria): punti 5; +2 punti con lode.
2. 24 CFU ai sensi del d. lgs. 59/2017: punti 5.
3. Abilitazione classe di concorso 77A (relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria):  
punti 5 se il voto è tra 60 e 75;  
punti 7,5 se il voto è tra 76 e 95;  
punti 10 se il voto è tra 96 e 100;  
+ 2 punti con lode.
4. abilitazione all'insegnamento di educazione musicale nella scuola secondaria di primo grado  
punti 5 se il voto è tra 60 e 75;  
punti 7,5 se il voto è tra 76 e 95;  
punti 10 se il voto è tra 96 e 100;  
+ 2 punti con lode.
5. diploma accademico di secondo livello di didattica dello strumento (relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria):  
punti 5 se il voto è tra 60 e 75;  
punti 7,5 se il voto è tra 76 e 95;



punti 10 se il voto è tra 96 e 100;  
+ 2 punti con lode.

I concorsi e le abilitazioni diversamente classificati devono essere rapportati a cento. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.

6. Per diplomi o abilitazioni relativi ad uno strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria: punti 2.

7. Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia oppure presso un'istituzione estera equivalente e relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria: punti 3.

8. Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o relativo alla musica da camera: punti 1,50.

#### TITOLI ARTISTICI:

9. Attività concertistica solistica e in complessi da musica da camera (dal duo in poi)

- per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria: da punti 1 a punti 2

- per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria: da punti 0,5 a punti 1

10. Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale (per ciascun titolo e fino ad un massimo di punti 6): da punti 0,5 a punti 1.

#### TITOLI PROFESSIONALI

11a. Servizio di insegnamento dello stesso strumento prestato nel progetto di potenziamento musicale "Cuore, mano, mente": per ogni mese o frazione di almeno 16 giorni punti 2, fino ad un massimo di punti 12 per ciascun anno scolastico.

11b. Servizio di insegnamento di altro strumento prestato nel progetto di potenziamento musicale "Cuore, mano, mente": per ogni mese o frazione di almeno 16 giorni punti 1, fino ad un massimo di punti 6 per ciascun anno scolastico.

11c. Servizio di insegnamento dello stesso strumento prestato in altri istituti scolastici: per ogni mese o frazione di almeno 16 giorni punti 0,5, fino ad un massimo di punti 3 per ciascun anno scolastico.